



- 14, 15 e 17 Sett.2026 **BUENA VISTA SOCIAL CLUB** di Wim Wenders (Germania-Cuba, 1998, RESTAURATO)
- 21, 22 e 24 Sett.2026 **DOMANI INTERROGO** di Umberto Carteni (Italia, 2025)
- 28, 29 Sett.e 1 Ott.2026 **HAMNET - NEL NOME DEL FIGLIO** di Chloè Zhao (G.B.-U.S.A., 2026)
- 5, 6 e 8 Ott.2026 **MIO FRATELLO È UN VICHINGO** di Anders Thomas Jensen (Danim.-Svezia, 2026)
- 12, 13 e 15 Ott. 2026 **NOUVELLE VAGUE** di Richard Linklater (Francia, 2025)
- 19, 20 e 22 Ott.2026 **L'AGENTE SEGRETO** di Kleber Mendonça Filho (Brasile-Francia, 2025)
- 26, 27 e 29 Ott.2026 **RENTAL FAMILY - NELLE VITE DEGLI ALTRI** di Hikari (U.S.A.-Giappone, 2025)
- 2, 3 e 5 Nov.2026 **FINALE: ALLEGRO** di Emanuela Piovano (Italia-Francia, 2026)
- 9, 10 e 12 Nov.2026 **IL CASO 137** di Dominik Moll (Francia, 2025)
- 16, 17 e 19 Nov.2026 **L'HANGAR ROSSO** di Juan Pablo Sallato (Cile-Argentina-Italia, 2026)
- 23, 24 e 26 Nov.2026 **PICCOLO MIRACOLO** di Guido Chiesa (Italia, 2026)
- 30 Nov., 1 e 3 Dic. 2026 **A CENA CON IL DITTATORE** di Manuel Gómez Pereira (Spagna-Francia, 2025)
- 14, 15 e 17 Dic.2026 **ULTIMO SCHIAFFO** di Matteo Oleotto (Italia-Slovenia, 2025)
- 11, 12 e 14 Genn.2027 **IL PRIGIONIERO** di Alejandro Amenàbar (Spagna-Italia, 2025)
- 18, 19 e 21 Genn.2027 **RITORNO A BUENOS AIRES** di Marco Bechis (Italia-Brasile, 2026)
- 25, 26 e 28 Genn.2027 **AMARGA NAVIDAD** di Pedro Almodòvar (Spagna, 2026)
- 15, 16 e 18 Febbr.2027 **THE TEACHER** di Farah Nabulsi (G.B.-Qatar-Francia-Palestina, 2023)
- 22, 23 e 25 Febbr.2027 **SIRAT** di Oliver Laxe (Spagna-Francia-Marocco, 2025)
- 1, 2 e 4 Marzo 2027 **SE DOMANI NON TORNO** di Paola Randi (Italia, 2026)
- 8, 9 e 11 Marzo 2027 **NO GOOD MEN** di Shahrbanoo Sadat (Germ.-Francia-Norvegia-Danim.-Afghanistan, 2026)
- 15, 16 e 18 Marzo 2027 **DIO RIDE** di Giovanni Veronesi (Italia, 2026)
- 22, 23 e 25 Marzo 2027 **BUS 47** di Marcel Barrena (Spagna, 2024)
- 5, 6 e 8 Aprile 2027 **ZUSTISSIA** di Francesco Pirsà (Italia, 2026)
- 12, 13 e 15 Aprile 2027 **LA MIA STRADA** di Andrea Icardi (Italia, 2026)
- 19, 20 e 22 Aprile 2027 **YELLOW LETTERS** di Ilker Çatak (Germania-Francia-Turchia, 2026)
- 26, 27 e 29 Aprile 2027 **SALUTE!** di Riccardo Milani (Italia, 2026)
- 3, 4 e 6 Maggio 2027 **NO OTHER CHOICE** di Park Chan-wook (Corea del Sud, 2025)
- 10, 11 e 13 Mag. 2027 **NELLA GIOIA E NEL DOLORE** di Ferzan Ozpetek (Italia-Turchia, 2026)
- 17, 18 e 20 Mag. 2027 **CAMBIARE L'ACQUA AI FIORI** di Jean Pierre Jeunet (Francia, 2026)
- 24, 25 e 27 Mag. 2027 **FJORD** di Cristian Mungiu (Norvegia-Romania-Danimarca-Finlandia-Svezia, 2026)

IL PROGRAMMA POTRÀ SUBIRE VARIAZIONI PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE

Le proiezioni si svolgono presso il cinema
SPLENDOR BOARO di Ivrea nei giorni di:

Lunedì spettacolo ore 15.30

Martedì spettacoli ore 15.30 - 18.15 - 21.00

Giovedì spettacoli ore 10.30 - 15.30 - 18.15*

*L'ultima proiezione del giovedì in versione originale sottotitolata in italiano (se film in lingua straniera)

Presso il Cinema SPLENDOR BOARO (via Palestro, 84)
nei giorni e orari di programmazione del Cineclub
sono disponibili soltanto **tessere speciali** (40 euro) per

LA MATINÉE DEL CINECLUB

che consentono l'ingresso esclusivamente alla proiezione del Giovedì ore 10.30



comunicazioni: ivrea.cineclub@gmail.com

whatsapp: 351 690 6071

in collaborazione con associazione culturale Rosse Torri APS